咫聞錄

咫聞錄卷四目次

聞錄卷四

慵訥居士著　　　　冶垠山人定

飛雲

天下蕩心佚志之區夥矣最著者北路之邯鄲西蜀之蠶營此不過行雲流水宿霧棲霞耳惟潮州之六蓬船早識遊人之底裏盡羅豪客之貲財能使鄙嗇者忽然慷慨垂老者化作少年相傳嶺南有王先生忘其名浙江人老而遊幕

其爲人也温厚簡默學問優長案有疑難裁度
決斷無不周詳度支出入纖毫無遺雖倜儻揮
霍而見友人有寄情雲夢之事輒正言勸阻是
以縉紳士大夫重其品行爭相聘延所得束修
亦豐年餘七十槖有萬金晚景可怡歸行已決
對主人而辭帳與朋友以賦離見其留別詩集
祉句云人生七十古來稀老大徒傷未拂衣石
笋街前却歸去五陵車馬自輕肥又集白香山

句云七十無家萬里身一時歸去作閒人風簷
露重梨花濕野外庭前一種春此得意還鄉之
景也又見其謝餞集杜詩云一臥東山三十春
天涯風俗自相親更爲後會知何地錦里逢迎
有主人不嫌野外無供給邂逅無端出餞遲一
飯未曾留俗客風流儒雅亦吾師漸老逢春能
幾回別家三月一書來滿堂賓客皆歎息且盡
生前有限杯正在應酬唱和之間一日有舊僕

楊貫來曰某有下情欲以上達求念相公在廣三十餘年足不踵温泉之鄉目不視鹽冶之已言之恐拂大怒先生曰寧有人詆我以非乎寧有人謀我以財乎子姑言之楊貫曰相公接人以禮待人以德又誰誹議相公名貫一時威震四海又誰謀財某之所言者因昨見紅姑飛雲極慕相公盛德威儀謂我能請先生過飲其茶一抱之光以五十金爲酬小人不敢應許未識

相公肯賞駕使小人稍肥家計否先生哂曰借此以帮爾財亦可使得第天下未必有如此便宜之財恐成畫餅想欲圖我艮金我已行趕在即過而不留去亦無礙因謂楊貴曰必從順道而往不能為此特行也越日有同鄉張梧庵來訪班荆道故蒭班話情楊貴在旁同侯張出楊貴曰相公答拜時必須用船可順道往飛雲船上一行王曰是日爾來隨去楊貴應命至期引

登妓船飛雲接進奉茶招楊貴入郎以所許之金如數與之先生郎行雲亦不送先生回郎吟詩云卅載已忘孫壽顰茲爲勸僕入迷津倫逢白髮標頁與一諾千金此婦人又過數日楊貴至妓船飛雲詢曰王先生回鄉否餞行者尙少何人子能邀至我船我當備核招飲所不費一錢也子盍爲我先容之楊許諾遂到張楊庵家說曰王相公行期已定公應餞之一敘鄉誼也

張曰我有此心然居窘鄉心有餘而力不足矣何楊貴曰船妓飛雲昨云能請王相公來船桂酒蘭餚只作請客者備之也張大喜使人邀約曰聞君有遠行行者必以餞旅寓偏窄不堪容膝故席設飛雲妓船聊作平原之歡請勿辭先生笑曰我與爾土同鄉義難却謹領命隨作詩曰莫辭壓士污袈裟兩鬢蒼蒼興倍加天若無情憐晚節夕陽應不照桃花至期飛雲治酒以

待主人候舟以迎舟大水淺不能近岸舟人架木爲梁渡客登舟正在渡時船移而板脫滂濞一聲先生跌入水中矣飛雲急跳下水抱先生起兩人衣衫盡濕取出錦衣長短適稱先生之體深歎飛雲之周到而誇舟中之富麗也張曰以一飯而授先生大驚心實不安先生曰身雖勞而氣猶壯偶然失足何足爲意又吟詩云閑淡衫緋稱老身滿江春色一時新無端大足聲

常事水性養花花護人未幾鋪筵設席飛雲把盞進獻曰先爲壓驚次爲上壽先生與來換盞交杯拇戰決勝負酌沆瀣酒酣耳熱不覺紅日西沉繼之以燭而黑雲隊隊起矣倏忽風雨大作逾時不息酒闌宴罷諸友各就所歡之船而去惟先生獨存急欲回寓奈雨聲不止張梧庵曰天雨有情留晚客密雲深鎖到陽臺先生正襟危坐俯首不答飛雲自歸後艙不出先生爲

酒所困斜枕而寢至夜半風雨更緊篷漏牀濕溜滴頭上驚破其夢大聲疾呼竟無人應惟飛雲依聲裸體持燭而出娉婷嫋娜蓮步輕盈先生見肌膚如雪不覺情移持其右臂飛雲乘勢縱體入懷遂攜同入房艙綢繆意浹午晌方起于是日一至焉或間日一至焉至必飲酒吟詩晚留而回飛雲亦頗能詩一唱一和竟忘晨夕而於回家之言亦不題起其集青蓮句云南湖

秋水夜無煙歌舞淹留飛瑣筵此度別離何日見人疑天上坐樓船我向淮南攀桂枝不知霜露入秋衣美人一笑搴珠箔問我西行幾日歸集杜句云頭白昏昏只醉眠青蛾皓齒在樓船綠雲清切歌聲上楚女腰肢亦可憐萊傳纖手送青絲酒肉如山又一時語盡還成開口笑渡頭翠柳豔明眉茗飲蔗漿攜所有此生已媿須人扶紅顏白面花映肉物色分明待老夫懷抱

何時好一開隔離呼取盡餘杯影蘸碧水瀦勾引一日須來一百迴集香山句云笙歌杯酒正歡娛鄉思銷磨逐日無莫怪氣粗言語大骰盆思共彩呼盧亂蓬爲鬢布爲巾且喜新正假日頭從此萬緣都擺落人間少有別花人早潮纔落晚潮來連擊三聲畫鼓催此地一年留我住平生相見即眉開飛雲亦有集青蓮詩云江水東流猿夜聲棹歌搖艇月中尋相邀共醉杯中

醁但願君恩顧妾深孔雀東飛何處棲楊花落盡子規啼爲君留下相思枕月下沈吟久不歸羅襪淩波生網塵今傳尺素報情人風流肯落他人後欲歎離聲發絳唇集香山句云日高猶睡綠窻中飲作桃花上面紅自入春來未同醉停舟一望思無窮直開離宴貴留連一半春消風雨前忽忽眼塵猶愛睡愁凝歌黛欲生煙感物思君歎復歌正抽碧線繡紅羅雙蛾解佩啼

相送漠漠紛紛不奈何先生因病數日未至船上忽飛雲遣人問安並送詩先生讀之乃集香山句云江頭相見日黃昏雨露由來一點恩雨地也應相憶在門無宿客對誰言燈前合作一家春倚石樊蘿歇病身自是命窮如紙薄每勞存問媿交親濃煙跡雨間斜陽獨自騰騰入醉鄉尊酒未空勸未盡蕭籠亂搭繡衣裳兩人眷帙甚繁不能備載常自歎曰誰謂風月場中勿

欄佳麗毫無情義哉當我前此失足落水時家中縱有妻妾未必能援之以手何其歡愛若斯也由是愛之慕之日用飲食以及纏頭等項凡有所需必如其願未嘗違拂未及年而金盡牀頭飛雲一啟齒始猶借貸以充其欲繼則典衣以赴其請至於無可借無可典而情淡意冷猶不捨此而他適前此當道好友亦不為禮鴇母厭其無資白眼相視後竟加以詬厲飛雲猶念

其癡情畀以二百金先生不辭友朋俏俏搭船而歸夫物之害莫如蠹人之害莫如妓天下人斷無有不好色者其不好色者皆強以抑之其或欲附於君子之名而不敢入於溫柔之鄉者有之或生成鄙吝視財如命而不肯絲毫輕棄者有之或身本孱弱而畏死守命者有之均非出於情之自然也孔子曰吾未見好德如好色者也孟子曰食色性也聖賢尚如此況蚩蚩之

氐乎今王先生重視財帛積之萬鎰之名守之三十年之久年餘七十猶爲迷而失守可知性不可改愛不可移矣然湖邑以舟作居裝成豔冶而笑春風者不知凡幾王先生獨不喪於他妓之手而獨捐軀以徇於飛雲者亦由飛雲之巧於鑽營工於討好水火不避故能使之墮其術中非若他妓之專以粉而賣錢也吾想王先生雖得脫離苦海他日回鄉入荒齋登危

危機難告家人婦子以情倘問在廣得志歛財之景其將何辭以答之此事乎故不便載載之以勸將來爾

楊舟

楊舟會稽人勤於誦讀艱於功名而簡練揣摩未嘗間輟倦則引錐自刺其股一夕齋中三更人倦忽見燈影間隱約有人擡頭視之乃絕色甚麗也駭之疑以鄰女問曰何家女也女曰吾

非鄰女與君有夙昔之緣故來耳楊曰怕被人知有壞顏面女曰更深靜寂又誰知之楊愛其妍麗納之黎明女去次晚又來竟至不斷楊曰夜來明去又勞跋涉心實不安女曰與君緣法不少何必掛慮由是更靜必至楊曰子來莽齋已月餘矣到底是何家女子須實告我免我常常起疑也女曰君不可畏當實告之楊曰伉儷情深又何畏懼女曰我乃九尾狐也因君雖沈

潛於學非特不得功名且恐有絕食之憂特來相救楊曰將何以救之女曰須教爾學畫日得微銀可以餬口明日開賬與爾買顏料畫筆以教之於是女不回去竟如夫婦先教以用筆之訣次教以襯托點苔之訣三四月間楊亦知畫法矣兩日畫鹿一張而鹿睛必須女點夫然精神意致恍如生成無不愛售由是楊所頗得畫家之名而食豐履厚矣朋來憧憧皆以為楊得

能書之名而楊之戀女情切亦不歸家致妻怨恫始則請楊回家訴諷繼而吵鬧到門而女總低心下氣逆來順受故其妻亦不蹧蹋於女後楊舟以受氣難忍以女之來歷一一告諸妻妻曰既是狐狸已改女形見人並不避忌不妨接至家中同受其益楊然之於是同處一室已有年餘楊固愛狐之豔麗又喜其服事周到無不合意竟不至妻房妻恨益深訴於父曰良人者

所仰望而終身也今若此是有夫而等無夫矣大哭於庭其父慰之曰此乃狐也鬧之必遭毒子姑容之我自有道勸女歸囑其不可聲張其父備銀密往江西天師府控之越日女乃淚向楊曰時勸汝與妻和好不可切近我身而惹妻之怒也爾不聽令我命喪於爾之手矣楊曰愛莫如我胡為出此言也女曰爾岳父告在天師府矣已遣神將圍住不能逃此一刼楊猶慰之

女含淚梳洗天光皎潔紅日無雲只聽霹靂一聲地若震動而卓上水碗中浮起寸長狐貍也女亦不見楊大哭失聲驚棺收殮將狐之平日穿戴服物盡入棺中造墓以葬而楊坐亦哭臥亦哭人慰之亦哭兩目失明醫治乃愈今所書鹿形雖如前而神全無楊亦苦之無極至今有人向問楊仍然哭而訴焉

野史氏曰妖之爲害也天宜擊之是狐知楊乃

餓夫化女教技使之餬口以延其生可謂仁矣夫復以雷殲豈天師之輕信人詞枉於施法哉蓋楊本餓夫自得此狐幾成巨富狐已犯違天之條故不能全其死焉得此一斷楊當釋然安其命矣

養鳥報

予聞之外祖母言山西安邑縣有一富室萬姓性甚慳吝好養雀鳥凡禽中之百舌畫眉鸚鵡

叭哥之類俱以金絲籠貯之每當春夏之交園林深處翠竹菁密之間愛其開關調舌聲韻悠揚提籠懸杪挈酒攜柑靜以聽之獨領天機之妙竟忘人世之情偶有客至從不殺雞爲黍而食即貴胄到門使子弟迎之亦不現形露面眞所謂泉石膏肓煙霞錮疾者也庭中懸一綠鸚鵡設以銅架繫之金索能作人言名曰綠衣娘靈慧異常凡耳有所聞即口能學之而且毛

色鮮妍鼓翅而舞綠羽襯以紅毛萬曰綠兮衣兮綠衣紅裏此禽中之嫦娥也一日夙興萬往視樸架而斃扼腕歎惜良久命小奴用木匣貯而埋之忽報邑宰往鄉相驗路過其門遽入拜之萬使其子見之宰怒萬不得已出見鄉間人從未見過官長且以地方官蒞此儀仗鮮明騶從吆喝更覺顯耀一家匆遽奴僕謊張忘收木匣宰啟視之見有嬰小手一隻血色鮮紅宰大

驚曰此乃採生折割之家也害人不淺矣我素不輕入鄉紳之家今忽至此得破其案殆有神助當治之以除民患卽正色厲聲吩咐閽門追起屍身萬愕然不能自白宰令役趨上褫衣械赴縣獄寘諸深室地阱中加以桎梏萬不勝其苦宰反復推求不得確情加以三木萬畏刑招認總不得其屍身不能定案宰又拘其家人婦子到案逐細跟究亦無端倪宰曰有手必有身

又復提犯鞫之文卷木匣俱在案上忽聞匣中有翼翼之聲䆳命吏開匣視之見嬰兒小手宛轉而動仍化鸜鵒飛立匣上呼曰萬某爾知罪乎爾在囹圄猶鳥之在籠也爾用㣲纆猶我之索㭘銅架也怨已報矣遂飛去一堂喧然共訝養鳥取樂之報也案始釋萬雖得囘家而家產已破悔無及矣

野史氏曰禍之來也由於孼𥘉以𫉬樂可恃而

輕視禽族取其能啓耳目之歡以消閒遊之日

殘不加痛死不加憐不知天之生是物也何嘗

有巨細之分而其界是德也亦何嘗有厚薄之

殊奚可恃人靈於禽張羅以收之樊籠以犍之

生而育之死而棄之其殘忍刻薄蔑以加矣無

怪拂天之怒化其形而陷其罪天不置之於死

者究由人貴於禽耳然身羅無妄蕩盡家財天

故示之以爲愛育禽鳥者戒

賣監生

世之以貧而起家者多由節儉善估便宜因以便宜致有喫虧漸入有姓陳者始為佃傭有子四人同力合作春則鋤雨犁雲冬則樵山漁澤妻孥織紝夜漸成小康必思體面欲赴京容代捐監生既懼銀之過大又防吞之不捐朝夕躊躇遊移未決仍然一老農夫其鄰居監生玉姓者深知陳意將届除夕無以卒歲欺其不顧

利害只圖便宜將計就計以監照與之賣之彼必受餌樂從吾可安跳過年矣謂陳曰子欲捐監必托京客今之可信者寧有幾人見銀圖吞者往往有之且部價難減不如將我監生賣之我願讓價子怕吞銀我將監照交與收執老吏已極我爲民子爲監生何如陳曰要銀多少曰一監生須捐銀一百三十鎰今讓三十子與我百金可也陳曰八十金纔買王曰如命陳曰年

內先交三十金餘俟新年二月付畢王以挪措無門得此三十金亦可度歲又許之陳曰爾將監照賣我必要立券免生後悔王遂寫據並監照交與陳姓陳取銀三十兩與之餘銀王亦欲其寫立限字陳亦邀人書據而畫押交之王得安逸過年至元旦陳戴頂欣欣得意敬神拜祖賀年鄰居問曰子何時捐納功名吾輩竟不知也陳曰王某已將監生賣與我矣衛簿往有王

其已不帶頂矣鄰衆笑曰他物可買功名不可
賣也陳曰功名以執照爲主今王之照已在我
手亦不怕其翻悔也衆曰執照載明三代履歷
子能買照不能改其三代履歷若使官知或被
告發非特不能戴頂并欲治冒濫功名之罪由
此蕩家業恐不能保矣速還之爲是陳曰我已
付銀三十奈何衆曰棄之爲妙陳即往王家曰
憑照帶頂衆以爲不能將子之照作我之照也

吾將照還汝即還我銀也王曰賣買分明不能翻悔尚有五十金吾已抵用爾有票在至日不可延緩陳曰衆說買照有罪吾以農夫受刑何足爲羞子寧肯丟臉乎王曰我貧窶甚矣監生尚欲賣入焉懼丟臉子賴銀吾將控之陳見事不諧矣挽鄰居說情又與王銀二十兩始得還票納照以致喧傳一時競爲美談吁目不識丁者當守故拙而已乃竟自忘出身而妄欲附于

青衿之列致手胼足胝之資輕送予巽想天開之事從鄉儒與富本爲相忌故千以監生而至貪陳以買監生而喪財矣

虎折家

乾隆己酉四月間浙寧西郊大虎失倚傍之山而迷行平疇之所四野橫踏爪印如盤民皆慌張舉湖鄉有王永春者爲富不仁醜名滿邑其廬前後皆河圍栽綠竹房雖靈瓏而入甚齷齪

早起從後籬門出過橋遇人指虎爪印而覷之
曰虎已至境矣永春急閉籬門忙趨至前欲閉
門以杜虎患誰知虎見林箐深密認以為山逕
由進屋其廳之西室延一蒙師周秀才扵之以
作書館館外有衚衕一條鄰居幼子攜書上學
虎見之即縱身撲去虎力過大而逾幼子之頭
驚倒仆地旁有一人手持棍擊之虎用爪抓去
而若人之頭面皮肉盡脫去而血流漂杵矣未

舞而殞虎入書館向牀坐視而周秀才蒙頭裏衾魂不附體未幾虎出周秀才即裸身踰牆而逃虎至廳入廳後門滿房皆酒三層高疊虎倚酒壜貼身搖擺壜側跌地而聲響如炮虎驚亂跳一間醯醋盡如泉湧百餘缸甕盡為破裂慌入左門進王永春內房陳設輝煌金光燦爛虎見異境又復亂跳跳入牀上虎身重而籐牀已穿虎陷其中虎用力縱之而牀架在虎頸虎帶

枷横行直擊衝至東則東物盡衝至西則西物盡迫虎脫枷而陳設俱破裂如柴虎出院中遇牆則倒搿壁則穿王永春見虎勢兇湧入城報官官會軍門委營弁二員圍鎗兵十六名條乎施鎗彈至虎身而不能穿其皮虎亦不知也鄰居之强有力者俱登瓦上穿穴而视思欲以計斃之總無善策一人見虎昂首開口而坐用三寸許大毛竹直插其口虎嚼竹如蔗以石擲之

不驚不動虎煩則口覆地而嘯地皆震動偶而施威岩高丈餘官兵皆退民亦無法可致傍晚虎進衕衕倚壁踞之一人輕步入室從壁隙力施長刀穿去虎覺身疼直縱出來一層戶一槐擊去適中其鼻頭眩頸屈衆棍齊擊而斃虎雖除而若家之渠渠廈屋盡為瀐瀐涼亭矣舁虎人驗量其身長九尺尾亦長九尺重八百觔四方士女雲集而來觀者如蛙如蟻二畝之宅焉

能容數萬人之足於是高壁數丈杉木繫之屋簷虎懸木上夜然巨燈以灼之觀者如市三日夜乃稀剝皮以獻神作為座褥剜肉以贈鄰各嘗異味肉色如灰而臭氣如烟味帶鹹而韌如革雖有利齒不能碎其一觔也其鬚可作牙籤齒長三寸餘可作石鏨是虎之大極矣酬神演劇答謝力士葺治房宇已化數千金居之日假鬼失虎無依日夜彰擾又延僧建醮驅之乃安

安未幾目官欲虎骨永春不允官許銀二百售之永春貪財而送詎知官取骨而負銀永春又上控各憲批准給領乃散家去其半是虎之來為拆其家而來也永春平日刻薄成家而安如磐石不畏官勢不懼民害破其家者惟有虎也是永春應以虎而破家虎應以永春而死矣兩者之害神使之也

延安府署樓

壬戌夏月予時病瘧杜門懸車大雨時行終夜不止天曉晴霽日上三竿起而坐食適姚農山來訪予曰良友遠來有異聞乎盍為我言之以供他日西牕翦燭之談劇也姚以事有奇異唶然曰先嚴官陝中時刑名幕友張玉齋言延安府署西有小院中有樓三楹對面有廊廡扃管有年逢太守新蒞此任加一封條拔任黏加而條堆成寸矣乾隆年間太守某延金先生號抱

谷者八主講席賓主極稱相得夏月苦暑思欲得一涼處與太守言曰西樓宏敞曷不啟之太守以多年扃閉之宅前人不敢居此者必有故也與其居而不寧不若順其舊而得安也先生氣豪膽壯曰室應人居有人閉之必有人開之此一定之理也閉之知其從何而閉也即有怪吾不畏孫請即啟之太守命僕開之見枯枝敗葉罩滿階除鴿翎鼠糞平鋪堂搆蓬蒿塞其徑

蛛網當其天又為工拂塵去垢剗草洗苔自日上三竿開門至潔完畢而夕陽已頹月上東牆塗堊飾壁請案陳几與先生次坐西廊品茗納凉恰有一種情致忽伺候者仰見對面樓上有少年婦人將頭取下置於膝上持櫛梳洗頭血漂流灑如細雨沾入人身冷如霜露一股冷氣難受眾皆譁然奔逸太守亦為毛竦趨而出牆見奔逸諸人仆臥于地有咬牙擊齒者有鼓噤

譫慄而聲唏嘘者太守即命扛臥于房設法醫治惟金先生不出太守曰真胆大也令人入視之不見尋至樓簷後廁中倒仆于地急扶掖而出昏昏然不知人事以薑湯灌之移時乃甦問之茫然亦不解何入廁也太守斷曰先生不信我言致鬼神戲侮令仍閉之越日皆愈先生又日妖由人興予立心正直何懼鬼物吾有法以治之次月先生用爆竹火藥轟然擊之烟結其

房不見人面太守令人昇梯登壯丁健役數十人持械執戟一擁而登樓遠近樓間中列古畫兩旁陳設樽彝雖是瓦缶恐由古制片片剝落左邊一房牙籤玉軸縹上隱隱有字皆蝌蚪文人莫能識後至小樓覷之見繡簾垂掛簾絲半脫室內箱狀粧奩施珈無不整潔啟帷視之見翠被錦衾似有人睡觸手成灰中有無頭婦人骸體乾枯不識何代姬人太守具棺而殮葬於

北邱山下文以祭之詩以形之文已無傳惟詩尙記得七律結尾一聯半軀骨肉今猶在獨臥高僂數百年之句金先生命僕灑掃潔淨攜香下掃其上後聞居之亦無他異查延安府乃陝之邊疆或疑即李華弔古戰場處也是女之屍蓋以兵燹傾陷其家賊逼不從願以身殉保全名節迨後蕩平室改爲衙見有女屍扃而封之白骨閉戶無怪作祟而官之居此者不過三年

五載祇求避凶而已故歷加封條令金以避暑而開太守鑿其房瘞其骨則死以入土爲安住之者自亦適然矣

呂大生

黔之四方并有土地祠甚著靈異鄉有銀會用骰擲之以點多者得銀鄉人呂大生遇會期思想得銀夢中竟出聲請其妻聞之次早勸呂赴祠焚香點燭許願求得呂如其言拜禱禱告祠

中設有盃珓分上中下三等凡祈求者擲之以驗神之許不許也呂亦擲之得上上美哉以爲神已許也欣欣得意及至搖會之家寀人已齊骰子入盒令呂先搖之啟視則共成六點也見如此少色焉能得會暗思竊傳神靈何於我獨不施靈後諸人以次搖之俱成六點衆議准先不准後呂得五百金爲感神之靈而奇也刑牲虔酬喧傳一時香火更盛自後士人敬神宰雞

瀝血用雞毛沾在神籃神像亦爲雞血糢糊是
雖爲敬而似乎褻之鄉人議令人酬愿者只以
雞冠瀝血而負隨即放之祠外山上廟祝無須
豢養雞亦不往他走惡獸亦不食之更徵其異
前以一草亭而供此神近則改建祠宇金光爍
爛炫耀奪目寻奉差過此停輿而望山亦秀媚
是蓋由於山之靈氣而結成靈異之神也

廣東為富庶之區重在洋物民間凡有喜事莫不鬬麗爭華昔有大憲生辰官紳士商各獻奇珍迎合趨逢洋商某思內地寶物衙中都有惟以洋貨為重遂出重貲鉅萬購得西洋自鳴鐘高五尺機關靈動八音克諧按時呈牌不爽毫髮至期星送為顯者壽斯時僚寀畢見和容倫色忽見家人手持紅柬曰洋商送鐘請謁拜壽大憲失色怫然大怒曰吾位極人臣欲享期頤

之壽他物俱可送何獨送我以鐘鐘與終字不同而音同使我心驚肉戰是該商明假此以咒我也情殊可恨卽令人將鐘擕至大堂用鐵杵擊碎將商發縣訊問亦不排宴草客矣洋商挽人求饒不准後情與面俱到乃巳是商欲以鐘而見長令反以鐘而買禍從知話言园當謹慎而餽送亦應審音吾故載之以爲刻意逢迎漫不警心者作勵頌焉

海中巨魚

海中巨魚名人說部已言之詳矣予聞湖州澄海縣有泛海貿易姓金名鏞者駕洋般出樟林鎮口放大洋浪高風急水如飛立檣衝直擊左傾右側舟中人顛仆頭眩嘔逆不絕忽見水若藍色突起一山橫於舟前約長千丈乍沈乍浮至夜始消又一日溯海無風而船浮水面膠滯不前俟而水面高百餘丈咂水有聲舟如橫側

入深洞中昏黑不測舟子曰入魚腹矣相聚而泣忽聞大潮聲起將船湧出水上高十餘丈飛至山前沙灘而墜舟子曰吾生矣此乃巨魚噴水帶舟而出也遂與舟子上岸行至山下見有居民問曰此伊藍埠也地屬琉球去閩屬萬餘里矣遂易薪米將船修補而歸夫天下之大而莫測者莫如海而物之大而莫測者莫如魚莊子曰北溟有魚其名為鯤鯤之大者不知其幾

千里也千里之魚而過數丈之舟吸而入噴而出魚亦何嘗知也噫世之人自詡爲大者盡亦井底窺天也

山和尚

浙之於潛縣巖谿錯雜草木茸僑怪異恒多邑有大村離城百里村人有譚昇者入城探親行至半途夕陽已頹禽鳥歸巢遙望前山林麓烟光迷離急趨赴之乃茅屋一椽圍以栅欄燈火

熒熒中有數人據地而飲見客起立訊問何來昇告以迷路至此乞暫借棲遂同入室數人飲罷忽遽而去孤栖獨宿不能成寐夜半月色皎潔照見山腰有怪緇衣露頂青面獠牙直趨而下至茅簷穴隙相窺知內有人即伏地挨扉進即開口咬開柵欄正欲穿房昇恐甚欲躲無由適有數人回共怪遂遁齊聲喊追至山灣隱形不見眾回曰此怪名為山魈向盤踞此山自有

陰戲賣食生人腦我等燒炭者人衆氣旺陰擾其與前月乘某等入窑將炊夫啖食子不遇我我飽怪腹矣昇開之坐以待旦急同窑人擔炭而回夫怪陰物也人陽物也陽盛則陰衰陰盛則陽滅茲怪之畏燒窑者以其陽之盛也今昇以一人而過大怪陰盛極矣適遇衆回乃免亦由若人之不應飽怪腹而然也孔子曰死生有命物難自主矣

驟長人

廣西宜化縣署中有一吏夫力大人懶誰倚爲傭迫于饑寒因充是役一日病傷寒周身骨節疼痛呼號五晝夜而身長七尺餘矣肩不見寬腰不見廣所長者惟骨故站如竹竿前之能肩二百觔者今祇肩三十觔左江王總戎聞之招入隊伍教以弓箭儻能決拾三力之弓欲以爲鎗驃脾轉身固慢進退亦遲縱跳更不能矣竟

爲無用之物于旗鑼耀門出而拜客登場操演時今其掌傘官坐馬上若人站于地下頭與傘帽齊撐傘當日甚爲合式王德成亦常言之夫人之生也骨格天成長者不能使之短短者不能使之長今若人于壯年時一病而長加其半且能于五月內筋骨皮革驟長三尺皆非份比如何能長于一時焉雖博于古精于理者不能窮其所以此眞怪事可書之以擴聞見

泥皂隸賒酒

維揚水州有一廟中設神像兩旁置判官之外又塑皂隸身繫腰牌內有一皂隸常至酒肆沽酒而飲肆中人問之乃曰作寓於廟內也一日向肆中賒酒一壺肆中以常常交易熟識其面與之問其姓名而記之於簿次日又賒一壺三日又賒一壺自後不來沽酒亦不還酒錢據去酒壺亦不送來肆人往廟問之並無其人心甚

畀焉出至神殿上見旁立泥皂隸面目逼肖賒酒之人酒壺在於足旁肆人疑曰寧賒酒者即此皂隸乎因視腰牌姓名與賒酒者相同從壺啟視酒剩半而皆水矣喧傳一時惑起羣必於是有燒香點燭者有以圖事而許願者求之頗應自後香煙盛於中座之神夫廟之塑皂隸也不過好事者為之初不計其活而靈若是也然物之成也必有其數有其數必有其運昔者袁

柳莊見一時塑成四神之像爲之相之曰富貴貧賤也後一廟里下科甲不斷一廟里下倉滿箱盈一廟里下輩輅藍縷一廟里下跟官著役數百年來竟無變遷此蓋由神之數而定也是皂隸蓋亦數應靈而運亦應興也已

泥皂隸破案

江南之蘇松常鎮浙江之嘉興湖州凡城隍廟中裝飾皂隸皆陽間得時皂隸出貲鳩工自塑

形像於旁高帽皂衣腰牌書已姓名塑死後可作陰間皂隸也常州金匱縣乃康熙年間分出以王喬林知縣事新建城隍廟裝設神像當時有皂役吳太者即塑已貌於旁書名姓於腰牌之上是皂隸也平日心極慈祥見竹板之厚者必磨削以薄之枷之重者必設法以輕之迨後王喬林作故有作城隍之說而吳太亦相繼而亡廟中皁隸咸不靈應惟吳太獨見其靈有求

必應士人因其靈將其像扛至下旁南面而立百餘年來香火獨盛乾隆中年新任知金匱縣事者到廟行香見而怒曰皂隸何得向南急舁出撥之衆民求之曰皂隸素著靈異救人之難多矣安其靈即所以安民也願公仍循其舊令曰如果靈異現有一案着即顯靈破之其案某與某富婦通姦已久其婦以二子長成俱已娶媳不甘再行穢事令兒輩忿恨力拒之某於中

秋日過富婦家飲酒興起復欲敘舊婦堅不允婦亦賞飭大飲醉臥某即攜刀潛至其房將婦連觸三刀即斃某即逃走年餘飭緝不獲此案即着皂隸護差獲犯破案限一月不破即燬此像矣後某逃至海邊思欲航海忽見有一船來皆是鄉音問曰公等何邑人氏曰金匱又問曰上年殺死某某婦之案縣中作何辦法衆客曰某婦好好在家案巳寢息某曰可與我趁船歸乎

衆曰爾乃鄉親有何不可某即附船回里甫上岸差即獲回首視之客無船無矣送之於官官問之曰能收犯于千里之外獲犯于咫尺之間眞靈異也殺牲酬神並享皂隸由是民間祀神者神前用大五牲皂隸前用小三牲至歲時伏臘祀享者絡繹不絕其子孫在廟伺候收三牲酒飯鹽其肉釃其飯節其酒運之家可食數月夫廟中皂隸有八何以獨靈此一皂隸者蓋正

直者爲神皂隷奚可以神比然觀其平日忠厚爲懷自無惡跡無惡跡可依神爲食矣其子孫得受其餕餘者亦忠厚之報耳諺云忠厚人常在此言有至理存焉

異疾

高淮燕人有內姪某十五歲時曾得一病每小遺則陰囊疼痛如有入閹割者溺中有紅白牛毛數十莖後數月不藥而愈又新村劉乙盛夏

有事赴郡遷延月餘忽腹中痛不可忍房主恐其病斃遺累令兩人扶出劉亦無計急買肩輿馳歸延醫治之醫念劉久客他所炎歊鬱火內結用大黃芒硝等劑下之三劑忽瀉黑殼小蟲升餘水乾則翠然飛去病雖治而醫者不知何症後亦無他異書之以俟扁盧問焉

鬼悞

安徽八卦門外尤劉二姓比屋而居尤常外出

妻在中庭低頭縫紝日午有美婦人風致娟然飄忽而進遂於庭前問是劉家否婦猛答曰間壁姓劉我家姓尤也美人逡縮逡巡曰是我錯悞來找他是我錯悞來找他遂出尤婦責紉女曰誰開大門都不關耶趨出見門扃閉如舊毋女驚異是日劉宅亦見美人進門夜靜其妾無故自經脚不離地惟以細紅絨線扣套頸上而已鬼既以寃孽索償而猶未辨其姓氏萬一誤

索不知閻羅何以處之

某中丞

一宦家子遠遊滇南與大中丞某公有舊留居于署款洽頗優夏日苦暑偶與諸友談及鬼事以銷炎悶正在啗笑間而中丞適至問之曰諸君喜談鬼耶曾見鬼否衆曰未也中丞曰吾曾見之昔我在粵西郡守任時同鄉同年某公爲鄰郡司馬情致綢繆音問不絕未幾司馬病沒

予幼家貧我即解囊厚贈遣僕送柩及其眷北
歸方將兩月一日陰雲慘淡時已申初忽外投
一刺上書司馬名大驚問之司閽對曰某亦心
駭已自燬閣後窺看見某翁立馬待於堂簷之
下余思幽明迥隔不能相見今來拜必有異也
即開門請見形神笑貌恍如平日目世上人在
情在者居多兒乃死更加憐運我骸骨遣我妻
帑使各安故土眞有義也特來拜謝余問曰吾

兄已應修文之詔得無誤耶對曰不惧上帝念我一生無欺人事簡爲江右某郡城隍兹由此往念兄情同骨肉不避嫌疑故來之余曰聰明正直爲神閣下可稱無愧未識庸庸碌碌如我者終何如也對曰兄居心行政可質神明將來壽逾七旬功成萬里節鉞之任夫復何疑但嗣後心無過細用無過儉以養中和是弟所望於兄者余曰敢不書紳終身佩之言畢茶至喚之

而不飲立身告辭送之大堂揖讓上馬從者如雲行至儀門大風陡起轉瞬不見因即專人赴江右某郡訪問知是府城隍廟修葺見新殿尤未久詢之土人神極靈顯余復焚牒以賀嗣後無聞焉余今七旬有二屈指計之將近二十年矣自忝擢封疆以來恒思心無過細用無過儉二語實我居官良方故無論官衙私居以及旅傳舟舍必將此二語鉛塹座右上下內外不議

我爲刻者皆好友諄切相告之功也言畢一友人曰夙聞大貫之人鬼神畏之公有一命之榮而白晝鬼與周旋何此鬼不畏貫人耶宦家子曰鬼神何可槪論哉陰陽雖無二理邪正自分兩途使司馬而爲邪鬼將避正之不暇寧敢分賓抗禮相與話舊乎如司馬者旣以事無欺人得受正神之位我中丞居心行政可質神明其陰陽雖隔而正直相同故得此一語卽爲終身

之金石是二語即以報中丞之德也衆皆歎美而散宦家子在滇深荷中丞噓植稍得膏腴次年冬中丞以疾而終於館署宦家子爲之清理公私送歸舊址焉

狗哺嬰兒

有狗而哺嬰兒者嘉慶丙子事也李生從欽州來見余誌近日怪事閱至狗報恩一節曰狗之奇無有奇于欽州之事者此耳所未聞目所未

見史所未載也廣東一人而娶三四妻者夥矣名曰並妻以長爲尊欽州某鄉士民家康過佚有三妻長妻妬而毒次妻生一子甫三月其夫遠出日譎罵妻咸礙名分忍氣吞聲一日次妻見子熟睡過鄰家閒談長妻窺其牀獨睡嬰兒而母不在竊提其兒棄之穢室次妻歸不見兒出而喊曰誰抱吾兒以往鄰曰並不見他人之入爾室出爾室也尋之無蹤私想之必獨婦嫉

而欲告是子也不敢過問惟日夜啼哭而已旬
餘日夫忽而驚知之門向長妻跟追初猶不吐
痛擊三四次乃楚難忍方告前情忙入織室兒
牡狗俯息其窩中乳小狗兼乳嬰兒急抱而走
喜告次妻曰兒已得矣次妻曰兒在誰家夫曰
余家之狗窩于余婦昔者令尹子文生而棄于
野虎乳之今見於織室而狗乳之他日必出
人頭地須珍養之對長妻曰狗尚知憫人之死

兒之不死乃命也命雖奪矣何苦用此毒心以成惡名乎且殺子存係子其改之長妻默然不應相安數月大復出辱逼更甚次妻避其鋒抱兒歸母家其兄但極控之于庭刺史唐直彌亦早聞狗哺嬰兒之事准其詞而傳其長妻至案大加呵斥即將次者所生之子交與長者令好好撫養諭曰子之惡已成案矣如再起惡犀惡烏之心而暗滅是子當重治以罪不再寬恕大

獸之中依人爲食者狗也以其性之近乎人也故能管家能知報恩今能知主人之兒而憫之分其乳以飼之是超乎衆狗之外而貿頮乎人也吁世之欲貪人欲殺人者不知凡幾則是曾狗之不若也可恨也夫